

全国 2018 年 4 月高等教育自学考试
传播学概论试题
课程代码:00642

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 发生周期不规则的传播类型是
A. 人际传播
B. 群体传播
C. 组织传播
D. 大众传播
2. 德弗勒模式属于传播过程的
A. 线性模式
B. 环形模式
C. 控制论模式
D. 社会系统模式
3. 传播可分为工具性传播和消遣性传播,强调消遣性传播的学者是
A. 托尔曼
B. 皮亚杰
C. 斯蒂芬森
D. 拉斯韦尔
4. 开创非语言传播研究的著作是
A. 《物种起源》
B. 《人类和动物的表情表达》
C. 《模仿的法则》
D. 《人类的身体语言》
5. 西梅尔把社会传播网络形容为
A. 信息车间
B. 意见酒窖
C. 思想仓库
D. 舆论厨房
6. 传播学批判学派的研究目的是
A. 解释社会变迁
B. 理解社会变迁
C. 预测社会变迁
D. 控制社会变迁

7. 麦克卢汉认为媒介有“热媒介”和“凉媒介”之分，其中属于“热媒介”的是
 - A. 广播
 - B. 电话
 - C. 面谈
 - D. 电视
8. 金属活字印刷术和印刷机的发明者是
 - A. 摩尔斯
 - B. 马可尼
 - C. 贝尔
 - D. 古登堡
9. 英尼斯提出的偏向空间的媒介，是
 - A. 黏土
 - B. 石头
 - C. 白报纸
 - D. 羊皮纸
10. 决定一个国家占主流地位的大众传媒根本立场的是该国的
 - A. 政治制度
 - B. 经济制度
 - C. 文化制度
 - D. 社会制度
11. 赛伯特认为，在报刊从集权主义理论向自由主义理论转变过程中，至少有三个英国人和一个美国人作出了杰出贡献。这个美国人是
 - A. 约翰·弥尔顿
 - B. 约翰·厄斯金
 - C. 约翰·密尔
 - D. 托马斯·杰弗逊
12. 西方近代报刊时期的媒介，基本上是
 - A. 商业媒介
 - B. 公共媒介
 - C. 政治媒介
 - D. 娱乐媒介
13. 文化的传播需要，始于文化的
 - A. 产生
 - B. 突变
 - C. 交流
 - D. 融合
14. 历次媒介革命把文化改造成了普通大众都能理解、接受的
 - A. 艺术品
 - B. 消费品
 - C. 代用品
 - D. 工业品
15. 认同有多种类型，其中使用频率最高、也最广为人知的是
 - A. 社会认同
 - B. 民族认同
 - C. 文化认同
 - D. 自我认同
16. 在价值规律和市场导向的作用下，大众传媒承载的大众文化湮没了文化的精髓——个性和
 - A. 民族性
 - B. 独创性
 - C. 艺术性
 - D. 世界性

17. 组织内同级部门或成员为了相互之间的协调和配合而进行的传播活动是
- A. 纵向传播 B. 横向传播
C. 上行传播 D. 下行传播
18. “出版自由是一切自由中最重要的自由”，这个观点的提出者是
- A. 卢梭 B. 密尔
C. 弥尔顿 D. 麦奎尔
19. 赖特把拉斯韦尔提出的传承社会遗产功能，改称为
- A. 社会化 B. 娱乐化
C. 发展功能 D. 麻醉功能
20. 传者的专业性权利中最为传播学界关注的是
- A. 采访和报道权 B. 安全保护权
C. 新闻界的权利 D. 评论界的权利
21. 阿伯克龙比等提出的“观展/表演”论，是关于
- A. 受众角色的理论 B. 受众行为的理论
C. 受众生产意义的理论 D. 受众接触、参与媒介的理论
22. 施拉姆把“受众”这个概念，表述为“信宿”和
- A. “接受人” B. “接收人”
C. “阅听人” D. “视听人”
23. 二战期间霍夫兰对美国士兵观看电影的研究，使用的研究方法主要是
- A. 个人访谈 B. 控制实验
C. 问卷调查 D. 内容分析
24. 涵化理论即培养理论，是格伯纳研究了受众的一种媒介使用行为后提出的。这种媒介使用行为是
- A. 读报 B. 听广播 C. 看电视 D. 上网
25. 沉默螺旋理论认为，舆论的形成是三方面因素相互作用的结果。这三方面因素是人际传播、大众传播以及人们对
- A. 虚拟环境的认知 B. 现实环境的认知
C. 意见环境的认知 D. 网络环境的认知

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 勒温对传播学研究的重要贡献，集中表现在他创立了
- A. 把关人理论 B. 场论 C. 劝服论
D. 群体动力论 E. 两级传播理论

27. 麦克卢汉的代表作有
A. 《传播的偏向》 B. 《帝国与传播》 C. 《机器新娘》
D. 《理解媒介：人的延伸》 E. 《传播与媒介》
28. 大众传媒承载的大众文化有若干特征，它们是
A. 标准化 B. 精英化 C. 商品化
D. 专业化 E. 机械复制
29. 按照我国《著作权法实施条例》的规定，复制包括
A. 复印 B. 临摹 C. 拓印
D. 录音 E. 录像
30. 加姆桑等提出的框架理论，主要来源于
A. 社会学 B. 政治学 C. 经济学
D. 心理学 E. 管理学

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 信息
32. 《社会传播的结构与功能》
33. 印刷媒介产业
34. 意见广告
35. 免疫效果

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 传播定义有哪几种类型？
37. 简述霍尔的编码与解码理论。
38. 媒介融合这个概念，大致可从哪些方面予以描述？
39. 简述受众生产意义理论的要点。
40. 认知心理学给人们传播效果的认识带来了什么启示？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 为什么说网络人际传播改变了传统人际传播的模式？请举例说明。
42. 为什么说我国的媒介伦理建设是一个相当长期、艰难的过程？